

Технологическая карта урока родного (русского языка) в 7 «А» классе

Тема урока: «Основные особенности разговорной речи». Разновидности разговорного языка .

Тип урока: урок закрепления и развития знаний, умений и навыков.

Форма урока: исследование языкового материала с применением ИКТ (презентация); беседа; индивидуальная, групповая, парная работа.

Длительность: 45 минут

Технология: Развитие критического мышления через чтение и письмо

Цель: *систематизировать и расширить знания обучающихся по разговорному стилю речи, выработать умения в освоении разговорного стиля; отметить основные особенности разговорной речи.*

Предметный результат: совершенствование знаний учащихся о разговорном стиле речи.

Метапредметный результат: обучение умению анализировать информацию, самостоятельно формулировать и решать познавательные задачи на основе полученной информации, устанавливать логические связи, обобщать способы действия, создавать собственные высказывания с учётом замысла

Личностный результат: создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности, стремление к речевому самосовершенствованию

Задачи урока через планируемые результаты:

Познавательные: осознание познавательной задачи, извлечение необходимой информации, понимание и интегрирование её в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование и применение с учётом решаемых задач, обучение анализу, обобщению.

Регулятивные: формирование умения самостоятельно формулировать цели урока, принимать и сохранять учебную задачу, планировать действия, осуществлять пошаговый контроль способов решения, корректировать результаты.

Коммуникативные и личностные: сохранение и развитие умения вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в коллективе, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Методы:

- *по характеру познавательной деятельности учащихся:* репродуктивный, исследовательский;
- *по степени активности учащихся:* продуктивные, творческие;
- *контроля и самоконтроля:* устный, письменный;

Оборудование: учебные тексты, раздаточный материал; презентация.

Организационная структура урока

Этапы учебного занятия	Содержание учебного материала Деятельность учителя	Деятельность обучающихся Методы обучения
<p>I этап урока. Организационный. Этап мотивации учебной деятельности. Создание условий для осознанного восприятия материала.</p> <p>Мотивация к учебной деятельности.</p>	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>- Дорогие ребята, улыбнёмся друг другу и нашим гостям. Пусть от улыбки станет тепло на душе, пусть она поможет легко и радостно трудиться на уроке, Желаю всем нам успехов. Садитесь, пожалуйста. В тетрадях запишем число и классная работа.</p> <p>- Ребята, предлагаю вам начать сегодняшний урок с выступления ... Внимательно послушайте его.</p> <p>Беседа по вопросам:</p>	<p>1. Вступительное слово учителя.</p> <p>2. Сценка.</p> <p>3. Беседа.</p> <p>Работа учащихся в группах.</p> <p>Выступление групп с выводами.</p> <p>Запись темы урока.</p>

<p>Цель: включение в учебную деятельность на личностно – значимом уровне.</p> <p>II этап урока. Этап актуализации и пробных учебных действий.</p> <p>Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата.</p> <p>III этап урока. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как можно охарактеризовать данный текст? - Что происходило между героями? (Беседа, спор, разговор, диалог.) - С какой целью персонажи ведут разговор? (Обмен мнениями) <p>(Выступление групп)</p> <ul style="list-style-type: none"> - О какой речи идёт разговор? В каком стиле употребляется такая речь? (О разговорной речи, в разговорном стиле.) - Артисты говорят в примерной, Твой друг беседует с тобой – Стиль это просто...(разговорный), А не какой-нибудь иной. - Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? («Основные особенности разговорной речи».) Запишите тему урока в тетрадь. <p>Слово учителя.</p> <p>- Ребята, изучение подлинной разговорной речи началось с 70-х годов 20 века. До этого времени разговорная речь изучалась по диалогам, представленным в художественных произведениях. Но это не настоящая разговорная речь. Писатель никогда не воспроизводит разговорную речь фотографически, он изменяет её применительно к своим художественным задачам. Желание изучать не подлинную разговорную речь заставило лингвистов заняться «полевыми исследованиями». Вооружившись магнитофонами, они отправлялись в магазины, на вокзалы, на площади — в</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Определяют цели урока.</p> <p>Групповая работа.</p> <p>После обсуждения:</p> <p>Ясно, что Юра и Андрей хорошо знакомы, вместе учатся. Отсюда и фамильярное обращение (Юрка, ты, здорОво). И реплики, смысл которых может быть понятен только людям, проводящим вместе много времени</p>
--	---	--

	<p>людные места и начинали записывать живую разговорную речь. И это было своеобразной революцией в исследовании разговорной речи. Оказалось, говорим мы совсем не так, как пишем.</p> <p>Мы слушали диалог— это доказательство того вывода, к которому пришли лингвисты.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, чему же мы будем сегодня учиться? Сформулируйте цель нашей деятельности на уроке. Что предстоит нам выяснить? (Каковы признаки разговорного стиля речи, его назначение, особенности разговорной речи. Разновидности).</p> <p>Слово учителя.</p> <p>- Для непринуждённой собственно разговорной речи обязательны 3 условия. Давайте попробуем, анализируя данный телефонный разговор, назвать эти условия.</p> <p>(Диалогическая форма речи, когда каждое высказывание, каждая реплика обращены к собеседнику.)</p> <p>Вывод: Разговорный стиль речи обслуживает бытовую сферу, реализуется через диалог, позволяет общаться, высказывать свое мнение.</p>	
<p>IV этап урока. Творческое применение и добывание знаний в</p>	<p>- Следующие 2 условия для собственно разговорной речи мы назовём, сопоставляя выступление Артема и отрывок из рассказа А.И.Куприна «Интервью». Тоже яркий, живой разговор героев. – Подведём итог, говоря языком науки:</p>	<p>Делают запись в тетрадь:</p> <p>1 условие —отсутствие официальных отношений.</p>

<p>новой ситуации. Этап самостоятельной работы.</p> <p>Работа по основной теме урока.</p> <p>Цель: готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия.</p> <p>А) Восприятие.</p>	<p>(Запись в тетрадь)</p> <ul style="list-style-type: none"> • второе условие, необходимое для подлинной разговорной речи, это непосредственность общения; • третье условие — естественная разговорная речь всегда неподготовленная, импровизированная. <p>- А теперь дайте определение разговорной речи, исходя из сделанных вами наблюдений и выводов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формулируют определение. <p>Разговорная речь — это неофициальная речь в условиях непосредственного общения, заранее не подготовленная, диалогическая, устная.</p>
<p>Б) Осмысление.</p> <p>V этап урока.</p> <p>Обсуждение результатов работы каждой группы.</p> <p>Защита своих работ.</p> <p>Этап включения в систему знаний.</p> <p>Практическая работа с языковым материалом.</p> <p>Цель: применение нового знания в</p>	<p>Таким образом, перед нами учебная цель — отметить особенности разговорной речи на уровне фонетики, лексики, словообразования, синтаксиса.</p> <p>1.Раздел «Фонетика». Задание для 1 группы.</p> <p>- Нас интересует звуковая сторона разговорного стиля. Прочитайте диалог, назовите особенности разговорной речи с точки зрения фонетики. Обсудите задание в группе.</p> <p>«Словообразование». Задание для 3 группы.</p> <p>- На экране ряд слов. Назовите морфему, характерную для разговорного стиля. Каково её значение?</p>	<p>гипербола («сто лет не трогал»)</p> <p>А.- очк,- ушк, -ышк, -як,- ищ, -ин — суффиксы со значением ласкательности, неодобрения, увеличенности. Предложения простые, неполные. Неполнота восполняется ситуацией, которая делает неполные предложения понятными. Ясно, что в первом предложении пассажир покупает билет до Барнаула. Во втором — действие происходит в магазине , речь идёт о покупке чего — то</p>

<p>типовых заданиях.</p> <p>Оценка итогов проделанной работы.</p>	<p>А. Мамочка, лапушка, солнышко, кривляка, домище, холодина.</p> <p>Б. Раздевалка, печка, ножик, говорун, работяга, вкуснятина, докторша.</p> <p>В. Глазастый, худющий, кусачий, драчливый, здоровенный.</p> <p>особенности разговорной речи, о которых шла речь на уроке.</p> <p>- Ребята, предлагаю вам проанализировать отрывок текста В.Астафьева «Конь с розовой гривой». Ваша цель - выявить особенности разговорной речи на уровне фонетики, лексики, словообразования, синтаксиса. Задание выполняем в группе. - Сколько нового мы с вами сегодня открыли. Ребята, а где можно применить новые знания? (на уроках, в жизни)</p>	<p>синего.</p> <p>Приводят доказательства — характерные особенности стиля:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цель — общение; -передает отношение говорящего к предмету разговора; -обилие вопросительных, восклицательных, побудительных предложений; -обращения и прямая речь; -разговорно — бытовая лексика, эмоционально — оценочные слова; -отступления от языковых норм; -преобладание простых и неполных предложений.
<p>Составление синквейна.</p>	<p>- Ребята, заканчивается наш урок. Пора подвести итоги. Я предлагаю вам написать синквейн по теме урока.</p>	<p>Написание синквейна.</p>
<p>VI этап урока.</p> <p>Этап рефлексии учебной деятельности</p>	<p>- Ребята, как вы оцените личную деятельность в ходе урока?</p> <p>- Какие оценки поставите себе и своим товарищам?</p>	<p>Листы самооценки.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>

<p>на уроке</p> <p>Рефлексия. Подведение итогов урока.</p> <p>V11 этап урока.</p> <p>Домашнее задание.</p> <p>Итоги урока.</p>	<p>- Каких целей вы достигли? Заполните лист самооценки, предварительно его подписав.</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Задания по уровням. Выберите одно задание по желанию.</p> <p>Высокий уровень</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выписать шесть предложений из художественной литературы, где заметили яркие языковые средства разговорного стиля.2. Написать сочинение – миниатюру о роли разговорного стиля. <p>Достаточный уровень</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выписать шесть предложений из художественной литературы, в которых заметили яркие языковые средства разговорного стиля на лексическом уровне.	
--	--	--

Отрывок из рассказа А. И. Куприна «Интервью».

- Я сотрудник газеты «Сутки» - Бобкин... Вот моя карточка. Многочисленные читатели нашей газеты давно горят желанием узнать, над какой новой пьесой работает теперь ваше гениальное перо. Какие новые жгучие образы лежат в вашем неистощимом портфеле...

- Фу — ты...-тяжело вздыхает Крапивин. - Ничего я не пишу. Никакие образы... Отвяжитесь вы от меня... господин Трёпкин.

- Бобкин... Ну, хоть не содержание, а только заглавие, - молит медовым голосом репортёр.

- И заглавия нет никакого. «Суматоха в коридоре, или храбрый генерал Анисимов»... «Жучкина подозрительность»... «Красавица со шпанской мушкой». Молодой человек, оставьте меня в покое. Я вам серьёзно советую в ваших же интересах. Уйдите, господин Дробкин.

- Ха — ха -ха, - смеётся подобострастно репортёр и быстро что — то чиркает в записной книжке.

- А позвольте спросить, дорогой учитель, хотя это, может быть, нескромный вопрос: вы очень волнуетесь перед первым представлением ваших изумительных пьес?

- Ох -ох, - стонет Крапивин, бухаясь в кресло и обтирая лоб платком. - Ужасно волнуюсь. Чудовищно волнуюсь. Ничего не ем целый месяц... Не выхожу из ледяной ванны...

Репортёр кивает головой и поспешно строчит. Крапивинным овладевает испуг.

- Чего вы там пишете? Слышите вы меня или нет? Это я шутя всё сказал, со злости... Положите в карман вашу гнусную книжку. Положите, я вам говорю. Иначе... Видите вы эту бронзовую статуэтку?

- Ваш бюст, кажется? Работа Трубецкого?

- Не мой, а Шекспира... Но всё равно, вы отлично понимаете, что я могу сделать с этой бронзой, молодой человек, - добавляет он упавшим голосом, - ах, покиньте мой дом. Уйдите, господин Тапкин.

- Что сразу бросилось в глаза?
- А какую неязыковую информацию, характерную для разговорной речи, можно извлечь из произведения?

